

PHILIPP METTLER

Bei der Vergabe von Talenten hat sich der Herrgott bei Philipp Mettler nicht gerade von der geizigen Seite gezeigt. In erster Linie ist er mal Volksmusikant, dann Komponist, Arrangeur, Produzent und in der Studio-, Ton- und Aufnahmetechnik ein absolutes Genie. Wenn er in seinem Studio in Siebnen Aufnahmen jeglicher musikalischen Richtung – ob Volksmusik oder Jazz, Rock oder Schlager, Jodelklub oder Männerchor – macht, dann ist Philipp Mettler in seinem Element. Hier geben sich Andy Borg und Pepe Lienhard, Dani Häusler und Peter Reber, Nicolas Senn und Oesch's die Dritten die Türklinke in die Hand.

Philipp Mettler wurde am 24. Februar 1975, als jüngstes von sechs Kindern, geboren. Musik ist ein wichtiger Bestandteil des Familienlebens, wirkt doch Vater bei vielen bekannten Kapellen als Pianist mit. Philipp wuchs in Reichenburg auf und absolvierte nach den üblichen Schulen eine vierjährige Lehre als Klavierbauer/Stimmer. Schon bald eiferte er seinem musikalischen Vorbild Carlo Brunner nach. Ein Traum ging in Erfüllung, als er 1989 bereits die ersten Auftritte mit Carlo Brunner hatte, mit ihm CD's produzierte, in New York zum Millenium aufspielte und die erste Weihnachtstournee machte.

2007 wurde er zum Stammmusiker, als Bassist in der Ländlerkapelle von Carlo Brunner, als Bläser in der Superländlerkapelle. Vorher hatte Philipp Mettler eine eigene Kapelle gehabt, in der sein Vater Franz Klavier spielte und zuerst Martin Nauer am Akkordeon war, später Martin Suter sen. und Urs Meier.

Der Komponist Philipp Mettler: Meistens werden ja nur die Stars bekannt, welche die Lieder singen, während der Komponist vielfach gar nicht gross erwähnt wird. Dabei hat Mettler beispielsweise mit dem Lied „Einmal hin, Einmal her“ (Interpretin Sarah Jane) 2005 im Internationalen Grand Prix der Volksmusik den zweiten Platz erreicht. Mettler hat aber auch Titel für Maja Brunner, für Monique, Diana, Maria da Vinci, Yasmine-Mélanie und andere geschrieben. Mit seinen Kompositionen gewannen Sandra Ledermann und die Geschwister Weber den Stadlster. Zu einem weiteren Höhepunkt seiner Karriere wurde 2015/2016 die Mitwirkung als Musiker beim Erfolgsmusical «Stägeli uf, Stägeli».

Auf der Bühne fühlt sich Philipp Mettler trotz seiner zunehmenden Arbeit im Studio nach wie vor am wohlsten. „Wenn ich zweistimmig mit Carlo Brunner auf dem Sax einen Ländlerhit spiele und die Anwesenden dies mit grossem Applaus quittieren, ist das der schönste Lohn für mich.« Philipp Mettler lebt mit Partnerin Patricia (sie schreibt auch Texte für Schlager) und seinen drei Kindern Sarina, Philipp und David in Reichenburg.

1988 Erster öffentlicher Auftritt mit Martin Nauer (Akkordeonist v. Carlo Brunner) und Vater Franz Mettler am Klavier.

Gründung der eigenen Kapelle Philipp Mettler.

1989 Erste CD „Ein neuer Stern am Ländlerhimmel“, produziert von Carlo Brunner (Grüezi Records), kommt auf den Markt.

Erster TV-Auftritt mit Kapelle Fritz Dünner.

1990 Erste Auslandauftritte, u.a. 1.-August-Feier in Tossa de Mar (Spanien).

1991 TV-Auftritte, u.a. „Wie die Alten sangen...“ (ZDF/ORF/SRG).

1993 2. CD-Produktion „Das isch dä Musig“ (Grüezi Records).

1994 Mittelmeer-Kreuzfahrt mit Sepp Trütsch.

1995 diverse TV-Auftritte, u.a. „Traumschiff“ (Musigplausch).

1996 Finalist Vorausscheidung „Grand Prix der Volksmusik

(zusammen mit Dani Häusler).

CD-Produktion „Die 3 Musketiere“ zusammen mit Röbi Odermatt und Dani Häusler (Grüezi Records).

1997 diverse TV-Auftritte, u.a. „Samschtig Jass“.

Mittelmeer-Kreuzfahrt mit VSV.

1998 Stammkapelle der Radio-DRS-1-Sendung „Zoogä-n-am-Boogä“.

CD-Produktionen „Saxi-Träumereien“ und „Saxi-Wiehnacht“, zusammen mit

Carlo Brunner und dem Royal Philharmonic Orchestra.

Finalist am Internationalen „Grand Prix der Volksmusik“ in Wien, zusammen mit

Carlo Brunner.

1999 Auftritt mit der Kapelle Carlo Brunner und Maja Brunner in New York (Warwick)

zum Millenium.

2000 1. Weihnachts-Tournee „Schwiizer Wiehnacht“ zusammen mit Maja Brunner, Kapelle Carlo Brunner, Monique, Raphael Haslinger, Geschwister Biberstein und Andy L.

CD-Produktion „Schwiizer Wiehnacht“ Vol. 1 (Grüezi Records).

2001 CD-Produktion „Zweistimmig“ mit Carlo Brunner.

2. Weihnachts-Tournee „Schwiizer Wiehnacht“, zusammen mit Maja Brunner, Kapelle Carlo Brunner, Monique, Calimeros, Vreny + Franz Stadelmann und Andy L.

CD-Produktion „Schwiizer Wiehnacht“ Vol. 2.

2002 Komponist des Liedes „Warum sagst Du mir nie, Ich liebe Dich“,

Interpretin: Maria da Vinci (Finalistin GP der Volksmusik 2002).

3. Weihnachts-Tournee “Schwiizer Wiehnacht” zusammen mit Maja Brunner, Kapelle Carlo Brunner, Marianne Cathomen und Salvo.

2004 Grand Prix mit Sarah Jane Komposition: “Ich bin noch viel zu Jung”.

2005 Grand Prix mit Sarah Jane Komposition: “Einmal hin, Einmal her”

International 2. Platz.

2006 Erstmals als Komponist für Oesterreich beim Grand Prix dabei, Komposition:

“Geniessen wir das Leben”, Interpreten: Sigrid und Marina.

2007 Grand Prix mit Monique, Komposition: "Ich bin die glücklichste Frau".

2008 Grand Prix CH Vorausscheidung mit den Säntis Fäger, (Komposition)

und Grand Prix CH Vorausscheidung mit Patrizia Di Bari (Komposition).

Seit 2002 als Arrangeur und Komponist, Produktionen für Maja Brunner, Monique,

Kapelle Carlo Brunner, Sarah-Jane, Diana...etc. im eigenen Tonstudio in Siebnen SZ.

2012 Mit der Komposition «Lasst uns heute feiern», gewann Sandra Ledermann den Stadlsterne.

2013 Mit der Komposition «Jodeln ist Medizin», gewannen die Geschwister Weber den Stadlsterne.

2015/16 Philipp Mettler gehört zum Musikensemble des erfolgreichen Musicals

«Stägeli uf, Stägeli ab».

2015 Jubiläumstournee «das zelt» 60 Jahre Carlo Brunner

Neue CD «Zämme simmer schtarch»

Flussfahrt Mosel

Lachner Wiehnachtszauber

2016 Flussfahrt Donau

10. Lachner Wiehnachtszauber

Kurt Zurfluh